

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СОЛНЫШКО»
(МАДОУ ДСКВ «Солнышко» г.Покачи)

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического совета
протокол № 4
от 17 мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МАДОУ ДСКВ «Солнышко»
№ 33/1-О от «31» 05.2023 г.

Инновационный образовательный проект

**«Внедрение в образовательный процесс ДОО
этнокультурных традиций посредством деятельности
музея под открытым небом «Частица Югры»**

(срок реализации – 2 года)



Покачи
2023

ПАСПОРТ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Наименование проекта	«Внедрение в образовательный процесс ДОО этнокультурных традиций посредством деятельности музея под открытым небом «Частица Югры»
Ответственный исполнитель проекта	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Солнышко», город Покачи
Цель проекта	Повышение эффективности образовательно-воспитательного процесса для формирования разносторонней личности воспитанников и создание системы работы по этнокультурной компетентности педагогов, детей и родителей
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание комплекса условий для введения старших дошкольников в этнокультуру народа ханты и манси. 2. Формирование у детей элементарных представлений о мифопоэтической картине мира в представлениях коренного народа ХМАО-Югра, способах художественного оформления быта 3. Построение системы работы как целостного процесса передачи детям культурных ценностей и традиций народа ханты 4. Создание условий для обеспечения разных видов деятельности с детьми этнокультурной направленности и создание условий для формирования коммуникативных связей ДОО семьи 5. Создание материально-технической базы для организации деятельности этнокультурных мероприятий, с сохранением национальной культуры народов ХМАО-Югры 6. Воспитание патриотизма и экологической культуры воспитанников посредством вовлечения их в краеведческую, исследовательскую деятельность, позволяющую им глубже понять самобытность культуры народов Севера 7. Повышение профессиональной компетентности педагогических работников по использованию в работе этнокультурного компонента
Ожидаемые результаты реализации проекта	<p>1. В ДОО создана развивающая предметно-пространственная среда для сохранения национальных культурных традиций. Оборудован музей под открытым небом, в который входят – чум, лабаз, беседка, водоем, муляжи животных и предметов быта народа ханты.</p> <p>Создана рабочая группа по реализации проекта. Разработан инструментарий для организации мониторинга.</p> <p>2. 100% педагогов, реализующих проект, владеют методикой организации РППС в свете требований ФГОС ДО. Разработано программно-методическое обеспечение образовательной деятельности.</p>

	<p>Сформирована подборка методических разработок, досуговых мероприятий, дидактических и подвижных игр, экскурсионных программ.</p> <p>3. Разработана нормативно-правовая база, обеспечивающая внедрение проекта в образовательную деятельность</p> <p>4. Выстроены партнерские отношения с социальными партнерами (Краеведческий музей, Дом культуры, Городская библиотека, представители национальной диаспоры), а также с родителями. (60% родителей вовлечены в совместные мероприятия).</p> <p>5. Осуществляется преемственность с начальными классами общеобразовательных школ города</p> <p>6. Получены качественные образовательные результаты: 100% воспитанников старшего дошкольного возраста осваивают программу на достаточном уровне</p> <p>7. Сформированы знания об историческом и культурном прошлом народов Севера, развиты творческие способности детей, их познавательная активность и инициатива</p>
Сроки реализации проекта	Сентябрь 2023 – май 2025
Место реализации инновационной практики	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Солнышко», город Покачи
Адрес, телефон, электронная почта	628661, ХМАО-Югра, г. Покачи, ул. Молодежная, 15/1 solnihko65@mail.ru

1. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность и значимость темы проекта.

Понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает самобытность собственного народа, знаком с историей родного края.

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра – удивительный, многонациональный, толерантный округ. Здесь уважают и чтят традиции коренных народов ханты и манси. У них свои понятия и представления о тайнах мироздания, о жизни и смерти, о добре и зле, о сущности и предназначении человека, о растительном и животном мире. В суровой борьбе за существование, продолжение своего рода и племени они выработали своеобразные законы жизни в гармонии с природой, морально-этические нормы поведения среди людей, разнообразные обычаи и праздники, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение. Самое главное – они смогли выжить в суровых условиях, сохранив неповторимый уклад жизни и культуру. К сожалению, в современном мире появляется опасность утраты традиций, когда не понятен смысл торжества и воспринимаются они только с материальной стороны – вкусно поесть, получить подарки, а сам процесс с определенными ритуалами становится далеко не важным. Мы должны знать истории своего края, а так же традиции и обычаи своего народа. Поэтому для проекта я выбрала тему, связанную с обычаями и традициями народа ханты и манси.

Воспитывая у детей любовь к родному краю, необходимо подвести их к пониманию, что их край – это частица Родины. Быть гражданином, патриотом это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свой народ, свою страну должно сочетаться с формированием отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности. И от нас будет зависеть, будут ли наши дети понимать ее, тянуться к ней, поддерживать, уважать и развивать традиции живущих на этой земле народностей. Ибо лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этнических коллективов.

Проблема нравственно-патриотического воспитания является одной из важнейших для системы образования всего полиэтнического пространства России. Реализация национально-культурной политики в сфере образования необходима для профилактики возникновения конфликтов на этнической почве, утраты традиционно российского интернационального патриотического сознания, потери исторических и нравственно-культурных достижений России.

На всех этапах своего развития, российская государственность нуждается в идеологии, ориентированной не только на общечеловеческие ценности, но и на интернациональный патриотизм своих граждан. Конечно же, воспитание этнической толерантности должно начинаться с самого раннего возраста. Раннее детство ребёнка должно включить такие механизмы социализации, которые впоследствии обеспечат осознание себя, как гражданина многонациональной России. В условиях современного развития общества идея интернационального патриотизма и культурного плюрализма может и должна стать тем стержнем, который будет в дальнейшем определять высокие, социально значимые чувства, позиции, убеждения, устремления наших воспитанников.

Перед дошкольной педагогикой в настоящее время встали новые проблемы нравственно-патриотического воспитания детей. Они нашли свое отражение в Концепции дошкольного воспитания, ориентированной на гуманизацию образования. В ней указывается, что у детей к старшему дошкольному возрасту должно быть сформировано ценностное отношение к действительности (к природе, рукотворному миру, явлениям общественной жизни и деятельности, к самому себе). Ребенок в дошкольном возрасте приобретает основы личностной культуры, ее базис, «собственно человеческое начало в человеке, средоточие человеческих ценностей (красота, добро, истина и др.)».

Современные исследования духовной культуры личности ребенка, затрагивают вопросы приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного

края, связаны с изучением трудовой деятельности взрослых преимущественно в аспекте приобщения детей к традициям русского народа, и потому недостаточно представляют возможности для реализации национально - регионального компонента. Проблема социализации и коммуникации, являясь особо актуальной в настоящее время, находит свое отражение в содержании психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социализация, «Коммуникация» представленных в Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Воспитание социальных этнокультурных компетенций ребенка совместно с семьей, на наш взгляд, позволит обеспечить восприятие детьми многообразия мира предметов в хантыйском этносе, накопление знаний о социальной, культурной, природной сфере жизнедеятельности коренного народа ХМАО-Югры. Накопление знаний это базовая составляющая проектирования, которая призвана обеспечить формирование желания самостоятельно применять полученные знания в доступной художественно-творческой деятельности, при активной поддержке родителей и родственников ребёнка.

Вышеизложенные положения явились базисной основой в работе над проектом «Частица Югры». Проектирование по данной теме должно быть направлено на создание системы работы, предметно-развивающей среды в детском саду, способствующей формированию нравственных ценностей и воспитанию гражданина и патриота многонациональной страны при условии деятельной поддержки со стороны родителей и других членов семьи ребёнка.

2. Инновационность проекта.

Новизна проекта: Новизна проекта заключается в выработке инновационных подходов по приобщению дошкольников к культурно-историческому духовному наследию коренных малочисленных народов Югры (ханты, манси), природному и культурному окружению.

В условиях ДООУ. Совместная поисково-исследовательская деятельность дошкольников, родителей и педагогов по изучению истории коренных народов Югры, их национальных особенностей, создание видеороликов, презентаций на данную тему обеспечивает активное участие в проекте, способствует формированию патриотизма, культурно – ценностных ориентаций, духовно – нравственному развитию.

Инновация проекта: Деятельность музея «Частица Югры» под открытым небом на территории МАДОУ ДСКВ «Солнышко» по знакомству с культурно-историческим духовным наследием коренных малочисленных народов Югры (ханты, манси, лесные ненцы), природным и культурным окружением.

3. Условия реализации регионального компонента с учётом Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

В ситуации демократизации гражданского общества, всего полиэтнического пространства России одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. Понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает самобытность собственного народа, знаком с историей родного края. Основная общеобразовательная программа предусматривает реализацию регионального компонента в ДООУ.

Основные направления деятельности дошкольной образовательной организации по реализации регионального компонента: изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову, преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим. Программа дополнительных образовательных услуг (кружковая работа) позволяет в полном объёме решить данную задачу.

Однако этнокультурное образование не ограничивается кружковой работой. Ознакомление детей с народной культурой происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области. Принцип интеграции образовательных областей позволяет организовать эту работу интересно, разнообразно, так, чтобы всё, что мы хотим донести до детей, было воспринято ими глубоко и надолго.

Национально-региональный компонент предусматривает воспитание детей в среде с национальным колоритом. Основной формой работы с детьми по данному направлению можно считать кружковую работу. На занятиях дети знакомятся с достопримечательностями и выдающимися людьми нашей страны и нашей области, обогащают знания о животном и растительном мире родного края, организуют выставки детских рисунков и поделок на тему «Моя Югра – моя планета», «Хантыйские узоры», «Сувенир». Всё чаще педагоги включают проектную деятельность в реализацию регионального компонента. Итогом проектов является создание презентаций, фотоальбомов и коллекций, посредством которых ребята закрепляют свои знания.

Для обеспечения реализации этнокультурного направления в нашем детском саду создана эстетически привлекательная, **образовательно-культурная среда**, которая направлена, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей (ФГОС к условиям реализации проекта). Это этнографический городской музей, организованные мини музеи, расположенные в групповых комнатах.

В ознакомление детей с народной культурой всё глубже внедряется **электронные образовательные ресурсы**. В ходе компьютерных презентаций дети знакомятся с предметами старины, которые не могут увидеть непосредственно, с искусством других народов. Через интернет посещают удалённые от нас музеи.

В нашем дошкольном учреждении функционирует собственный сайт, который оправдывает себя, как средство взаимодействия ДООУ с семьёй и другими социальными институтами.

Семья является главным источником народных традиций. Поэтому педагоги, активно взаимодействуют с родителями, которые помогают собирать экспонаты, для музея. Предоставляют фотоматериалы, участвуют в народных праздниках, шьют народные костюмы, оформляют развивающую среду.

С целью повышения этнокультурной компетентности педагогов педагоги участвуют в творческих и профессиональных конкурсах, мастер классах.

И так, для успешной реализации регионального компонента в нашем саду создана единая система, которая даёт более эффективные результаты:

- по развитию у детей эмоциональной отзывчивости к этнокультурному наследию;
- позволяет осуществлять поиск нестандартных форм деятельности;
- даёт возможность гармонично ввести требования ФГОС в систему этнокультурного образования, объединить новые технологии с традиционными.

4. Цель и задачи проекта.

Цель проекта: Повышение эффективности образовательно-воспитательного процесса для формирования разносторонней личности воспитанников и создание системы работы по этнокультурной компетентности педагогов, детей и родителей

Задачи проекта:

1. Создание комплекса условий для введения старших дошкольников в этнокультуру народа ханты и манси.
2. Формирование у детей элементарных представлений о мифопоэтической картине мира в представлениях коренного народа ХМАО-Югра, способах художественного оформления быта
3. Построение системы работы как целостного процесса передачи детям культурных ценностей и традиций народа ханты

4. Создание условий для обеспечения разных видов деятельности с детьми этнокультурной направленности и создание условий для формирования коммуникативных связей ДОО семьи

5. Создание материально-технической базы для организации деятельности этнокультурных мероприятий, с сохранением национальной культуры народов ХМАО-Югры

6. Воспитание патриотизма и экологической культуры воспитанников посредством вовлечения их в краеведческую, исследовательскую деятельность, позволяющую им глубже понять самобытность культуры народов Севера

7. Повышение профессиональной компетентности педагогических работников по использованию в работе этнокультурного компонента.

Для решения задач нравственно- патриотического воспитания в детском саду МАДОУ ДСКВ «Солнышко» создан мини музей, где собраны сувенирные предметы народов хантов и манси. В мини музее дети могут познакомиться не только с культурой и бытом северных народов, но и увидеть на иллюстрациях, в каких жилищах они живут, каковы основные промыслы этих народов, какую носят одежду. На территории учреждения создана тематическая экспозиция (музей под открытым небом «Частица Югры»), которая состоит из чума, лабаза и беседки. Также размещены водоем, муляжи животных и птиц югорского края.

4. Описание проекта.

Если не мы, то кто же
Детям нашим поможет
Север полюбить и узнать.
Как важно – не опоздать!

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, разработанным с учётом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации, идея сохранения и развития культуры нашей страны является приоритетной и распространена в современной дошкольной образовательной организации.

Основанием для разработки проекта служат:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 гг.» (утверждена 05.10.2010 № 795).

2. Национальная доктрина образования в РФ» от 04.10.2000, № 751.

3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

4. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

5. Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 25.01.2023)

6. Указ Президента РФ «О мерах по реализации государственной политики в сфере образования и науки» от 07.05.2012 №559

7. Постановление Правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 №338-п «Развитие образования в ХМАО-Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года.

8. Распоряжение правительства ХМАО-Югры от 14.08.2020 года №465-рп «О концепции развития этнокультурной системы образования в местах традиционного

проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера ХМАО-Югры и плане мероприятий на 2020-2024 годы»

В современной России проводится государственная политика культурного плюрализма, основанная на принципах равноправия и свободы в национально-этническом, культурном самоопределении народов, сохранения целостности и укрепления единства многонационального государства. Эти важнейшие принципы лежат в основе культурной политики государства, реализация которых начинается с первой ступени образования – с дошкольных учреждений.

Проектная деятельность «Частица Югры» предполагает заложить начала патриотизма и духовной культуры посредством введения ребенка в мир народной культуры и быта ханты и манси.

Вид проекта: педагогический (социально-образовательный).

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: воспитанники, родители (законные представители), педагоги и воспитатели МАДОУ ДСКВ «Солнышко», коренные жители (ханты), социальные партнёры и жители города.

Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект:

Понять, чем уникальна культура, обычаи и традиции народов ханты и манси?

Предполагаемый результат:

В результате реализации инновационного проекта в ДОУ будет создана развивающая предметно-пространственная среда для сохранения национальных культурных традиций. Оборудован музей под открытым небом, в который входят – чум, лабаз, беседка, водоем, муляжи животных и предметов быта народа ханты. В течение года экспозиция будет дополнена предметами быта и утварью народа ханты – люлька, скамьи, очаг, посуда, одеяла с орнаментами, национальные костюмы и музыкальные инструменты для театрализации.

Создана рабочая группа по реализации проекта. Разработан инструментарий для организации мониторинга.

100% педагогов, реализующих проект, владеют методикой организации РППС в свете требований ФГОС ДО. Разработано программно-методическое обеспечение образовательной деятельности. Сформирована подборка методических разработок, досуговых мероприятий, дидактических и подвижных игр, экскурсионных программ.

Разработана нормативно-правовая база, обеспечивающая внедрение проекта в образовательную деятельность

Выстроены партнерские отношения с социальными партнерами (Краеведческий музей, Дом культуры, Городская библиотека, представители национальной диаспоры), а также с родителями. (60% родителей вовлечены в совместные мероприятия).

Осуществляется преемственность с начальными классами общеобразовательных школ города

Получены качественные образовательные результаты: 100% воспитанников старшего дошкольного возраста осваивают программу на достаточном уровне

Сформированы знания об историческом и культурном прошлом народов Севера, развиты творческие способности детей, их познавательная активность и инициатива

Дети: произойдет обогащение знаний детей о культуре, традициях и обычаях, укладе жизни народов ханты и манси, населяющих территорию ХМАО. Раскрытие творческих способностей через разнообразные виды детской деятельности. Желание играть в национальные игры народов Югры. Уважение к самобытной культуре коренных народов ХМАО.

Родители: раскрытие творческих способностей в семье. Ощущение личной сопричастности к образованию и воспитанию своего ребёнка. Формирование более высокой оценки достижений своих детей и гордость за них.

Педагоги и воспитатели: повышение интереса к осуществлению инновационной деятельности, росту компетентности, росту уровня профессиональных навыков и умений, творческому росту.

5. Необходимые условия для реализации проекта.

Обеспечение кадровых условий.

Для обеспечения деятельности МАДОУ ДСКВ «Солнышко» осуществляет подбор, прием на работу и расстановку кадров.

В рамках фонда оплаты труда работников заведующим МАДОУ ДСКВ «Солнышко» составлено штатное расписание, обеспечивающие функционирование дошкольного учреждения в режиме развития, позволяющее реализовать образовательную программу в полном объеме.

Характеристика кадрового обеспечения образовательного процесса

Характеристика педагогического коллектива по образованию:

Всего педагогов	Высшее образование	Среднее – специальное
27	23	4

Характеристика педагогического коллектива по педагогическому стажу:

0-2 лет	2 - 5 лет	5 - 10 лет	10 - 15 лет	Более 15 лет
1	3	6	10	7

Характеристика педагогического коллектива по педагогическому мастерству:

Высшая категория	1 категория	Соответствие занимаемой должности	Без категории
5	7	13	2

Характеристика педагогического коллектива по возрасту (лет):

До 25	От 25 до 30	От 30 до 40	От 40 до 50	От 50 до 60	Свыше 60
1	2	19	2	0	3

Повышение квалификации педагогов МАДОУ ДСКВ «Солнышко» осуществляется согласно плану, реализация которого позволяет повысить качество образования через активное внедрение педагогами в образовательный процесс инновационных технологий.

Повышение профессионализма педагогических работников осуществляется системно и планомерно через изучение опыта работы коллег в учреждении, посещение открытых мероприятий и городского методического объединения воспитателей раннего и дошкольного возраста, самообразование, диссеминацию педагогического опыта в электронных СМИ, на личных сайтах педагогов.

Обеспечение финансовых условий.

Деятельность МАДОУ ДСКВ «Солнышко» финансируется в соответствии с законодательством. Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов учреждения являются:

- субсидии из местного бюджета на выполнение муниципального задания;
- субсидии из местного бюджета на иные цели;
- средства, полученные от родителей (законных представителей), за предоставление платных дополнительных образовательных услуг;
- плата, взимаемая с родителей (законных представителей) за содержание ребенка в учреждении, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, а также осуществление присмотра и ухода за детьми;
- финансовые средства по итогам участия в конкурсах;
- добровольные пожертвования и целевые взносы физических и (или) юридических лиц;
- иные источники, не запрещенные законодательством Российской Федерации.

Обеспечение материально-технических условий.

Материальная база дошкольного учреждения соответствует определяемым МАДОУ ДСКВ «Солнышко» образовательным задачам, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в дошкольной организации.

В дошкольном учреждении созданы необходимые **социально-бытовые условия**. В достаточном количестве имеются помещения для организации досуга, отдыха, развлечений и других мероприятий, которые используются в соответствии расписаниям занятий, графикам мероприятий и планам мероприятий (недельный план деятельности учреждения, графики, расписание занятий).

В учреждении имеется в достаточном количестве **научно – методическая литература** и учебно-наглядные пособия для обеспечения образовательного процесса учреждения по основной общеобразовательной программе дошкольного образования, что позволяет создать оптимальные условия для полноценного развития и воспитания ребенка на протяжении раннего и дошкольного периода детства. В детском саду имеются **технические средства обучения**: телевизоры, магнитофоны, музыкальные центры, мультимедийные проекторы, интерактивные доски, компьютеры, ноутбуки, DVD - проигрыватели, музыкальная аппаратура: синтезаторы, микшерный пульт, усилитель, обработка голоса, процессор эффектов, радиосистема, набор шумовых инструментов.

В помещении дошкольного учреждения предусмотрены кабинеты и залы, позволяющие реализовывать дополнительные образовательные программы по направлениям.

Обеспечение психолого-педагогических условий.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в МАДОУ ДСКВ «Солнышко» осуществляется по направлениям:

- психологическая диагностика;
- психологическая коррекция и развитие;
- психологическое консультирование;
- психологическое просвещение и профилактика;
- экспертная работа.

Психолого-педагогическая работа ведется со всеми участниками образовательного процесса: детьми, родителями (законными представителями), педагогами, руководством учреждения, а также с педагогами и общественностью города в рамках работы с детьми с признаками одаренности, профилактике суицидального поведения несовершеннолетних.

Обеспечение информационно-методических условий.

В настоящее время одним из приоритетных направлений развития сферы образования, органически связанным с процессом его модернизации, является активное

внедрение в деятельность образовательных учреждений (в том числе и дошкольных) информационных технологий (в дальнейшем – ИКТ). Использование ИКТ-оборудования в методической работе, работе с родителями и в образовательном процессе с детьми занимает важное место. При этом очевидно, что педагог, который ведет занятия с использованием проектора, интерактивной доски, работает с Интернет-ресурсами, обладает качественным преимуществом перед коллегой, действующим только в рамках традиционных технологий. Тем более, что в настоящее время применение ИКТ в образовательном процессе является не просто творческим подходом к организации процесса обучения детей, а относится к обязательным квалификационным характеристикам и умениям педагога, а, следовательно, и обязательным использованием во всех областях работы с детьми.

В настоящее время материальная база детского сада позволяет это выполнять: каждая группа и кабинеты педагогов оснащены ноутбуком, интерактивной доской и проектором. Музыкальный зал и кабинет ОБЖ оснащены экранами и проекторами для просмотра обучающих презентаций.

6. Реализация проекта.

Сроки и этапы реализации проекта:

2023-2024 учебный год, 2024-2025 учебный год.

Этапы реализации проекта.

Целеполагание:

Все мы знаем, что любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине, на мой взгляд, является накопление ими социального опыта взаимоотношений разных народов Югры, усвоение общепринятых норм поведения в многонациональном обществе, приобщение его к многообразию этнокультуры ХМАО - Югры. Содержание проектной деятельности позволит приобщиться дошкольнику к мировой культуре через национальную и этническую.

Осознание себя с дошкольного возраста в качестве объекта и субъекта культуры и истории обеспечит фундамент для развития опыта этнокультурной толерантности.

Аналитический этап разработки проекта.

Приступая к разработке проектирования, определила проблемные области, которые позволили выявить затруднения в реализации проекта по данной теме. В целом, они относятся к программно-методическому обеспечению воспитательно-образовательного процесса и материально – технической базы в рамках темы «*Частица Югры*».

- условия организации предметно-развивающей среды, отражающей этнокультуру разных народа ханты и манси;
- планирование непосредственной образовательной деятельности, направленной на развитие дошкольников, с целью коррекции недостатков детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках темы проекта;
- планирование совместной деятельности взрослого и детей с целью погружения в этнопространство Югры при проведении режимных моментов и в соответствии со спецификой дошкольного детства;
- методические рекомендации к проведению самостоятельной деятельности детей при организации кружковой работы на примерах народа ханты и манси;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации проектной деятельности;
- взаимодействие с социумом.

Определившись с проблематикой проекта, акцентировала направления исследовательского поиска, используя знания из различных источников, областей, результаты которого обобщила и объединила единым содержанием проектирования по

данной теме. Кроме того, посчитала необходимым систематизировать и адаптировать собранный материал, так как не весь материал по народной культуре и быту, проживающих на территории ХМАО – Югры, доступен и понятен детям.

Предметно-информационная (этнокультурные знания): знание некоторых художественных достопримечательностей региона и их особенностей. Воссоздание в собственной творческой деятельности.

Ценностно-ориентационная (личностные качества активного субъекта этнокультурного образовательного процесса): интерес и уважение к ценностям традиционной культуры народа ханты и манси, к произведениям декоративно-прикладного искусства и художественного творчества.

Деятельностно-коммуникативная (этнокультурная деятельность): умение включаться в различные формы коллективного художественного, литературного творчества, связанного с жизнью коренных народов ХМАО.

Определяя содержание проекта, продуманы виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие» по задачам и содержанию психолого-педагогической работы:

1. развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений:

- об этнопространстве Югры,
 - об одном из представителей коренных народов, населяющих Югру,
 - о семье, как источнике этнокультурных традиций,
 - об интернациональном и толерантном российском обществе,
 - о многонациональном государстве – Россия, признанном во всем мире;
2. формирование основ этнокультурного мировоззрения
3. соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в

многонациональном обществе.

«Познавательное развитие»

1. формирование целостной картины этнопространства Югры, на основе детского образа Мира через культурную идентификацию и подражание образу взрослого (педагога, родителя).

2. расширение кругозора в части этновосприятия и представлений о себе, семье, социуме, государстве, мире;

3. формирование представлений о труде, профессиях, людях труда через знакомство детей с традиционными югорскими промыслами и ремеслами;

4. усвоение таких понятий, как трудолюбие, уважение к людям труда, к трудовым традициям народов, населяющих Югру.

5. формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в этнокультурном пространстве Югры.

«Физическая культура»

развитие физических качеств ребенка в процессе освоения подвижных игр коренных народов (ханты, манси).

«Развитие речи»

1. ознакомление детей с новым жанром народного творчества – хантыйские сказы и легенды, с особенностью и способами бытования в современности;

2. развитие умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок;

3. решение средствами художественной литературы специальных задач:

- подводить к пониманию нравственного смысла произведения
- давать мотивированную оценку поступков и характера героев.

«Художественно-эстетическое развитие»

1. расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства, через приобщение к творчеству коренного народа.

2. воспитание творческих начал при воспроизведении традиционных этнических элементов в продуктах детской деятельности.

Работая над содержательной наполненностью проекта, исходила из того, что в системе дошкольного воспитания недостаточно уделяется внимания этнокультурному воспитанию, формирующему этническую идентичность. Именно в дошкольном возрасте воспитание детей с позиции национальных, духовно-нравственных ценностей, заложенных в устном народном творчестве, поможет предотвратить возможное отчуждение детей от этнических идеалов, отказ от этнической идентичности. С этой целью в содержание проектной деятельности включила:

- *Фольклор* – как богатейший источник познавательного и нравственного развития детей: сказки, загадки, поговорки, пословицы народа ханты и манси.
- *Народные праздники и традиции* – как средство выражения национального характера и как яркая форма отдыха.
- *Народное искусство* – как основа для развития эстетического вкуса, бережного отношения к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.
- *Народные куклы* – как одно из направлений художественного прикладного творчества. При изготовлении игрушек дети приобретают навыки работы с материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи.
- *Народные игры* – как умение преодолевать трудности, умение постоять за себя и за справедливость; как залог полноценной душевной жизни ребёнка в будущем.

Практический этап реализации проекта.

Основное содержание данного этапа - создание и внедрение системы коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья по теме «*Частица Югры*».

Открытие музея «Частица Югры» на территории МАДОУ ДСКВ «Солнышко».

Основные направления реализации проекта:

- организация и проведение занятий, направленных на привитие чувства патриотизма;
- организация и проведение занятий, направленных на развитие эстетического вкуса, развитие творческих способностей детей;
- проведение мероприятий, направленных на выработку толерантности к окружающим людям;
- проведения экскурсий;
- организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);
- экспедиции по сбору материала;
- виртуальное посещение выставок, музеев (интернет);
- творческие проекты;
- игровые занятия;
- открытие музея «Частица Югры» на территории МАДОУ ДСКВ «Солнышко»;
- вручение дипломов «Юный экскурсовод».

Степень вовлечённости различных категорий участников в реализации Проекта.

Проект будет реализован на базе МАДОУ ДСКВ «Солнышко». Категории участников, вовлечённых в реализации Проекта: воспитанники, родители (законные представители), педагоги и воспитатели МАДОУ ДСКВ «Солнышко», коренные жители (ханты), социальные партнёры и жители города. В проекте примут участие более 500 детей и подростков учреждений и организаций города

Воспитанники в результате освоения содержания проекта будут проявлять познавательный интерес к культуре и истории коренного народа Югры. Будут своими руками создавать музейные экспозиции, участвовать в подготовке и проведении

тематических праздников, развлечений, занятий по художественно-эстетическому направлению. Так же воспитанники, совместно с педагогами, будут проводить экскурсии по музею «Частица Югры».

Воспитанники обогатят свои знания о культуре, традициях и обычаях, укладе жизни народов ханты и манси, населяющих территорию ХМАО-Югры. Раскроют свои творческие способности через разнообразные виды детской деятельности. Появится желание играть в национальные игры народов Югры. Научатся уважать самобытность и культуру коренных народов ХМАО-Югры.

Родители (законные представители), педагоги и воспитатели МАДОУ ДСКВ «Солнышко», коренные жители (ханты), социальные партнёры и жители города будут участниками совместных мероприятий: семинары-практикумы, деловые игры, мастер-классы по созданию музейных экспозиций. Каждый участник проекта раскроет свои творческие способности, окажется участником инновационной деятельности.

Посетители могут окунуться в культуру и быт коренного народа и воспользоваться фото услугой, привязать ленты на дерево желаний, стать участниками финальных игр фестиваля.

Данный проект поддерживается управлением образования администрации города Подачи, Управляющим советом МАДОУ ДСКВ «Солнышко». По ходу реализации проект будет освещаться телекомпанией «Ракурс+», общественно-политической газетой «Покачёвский вестник», на официальном сайте МАДОУ ДСКВ «Солнышко», социальных сетях.

Результативность, эффективность реализации проекта.

Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры).

Результатами освоения проекта являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В результате освоения содержания проекта дети будут проявлять познавательного интереса к культуре и истории коренного народа Югры :

- задают познавательные вопросы (почему? зачем? как?);
- знают различные источники информации;
- владеют элементарными навыками их использования для реализации своих познавательных интересов и потребностей;
- обнаруживают стремление объяснить связь фактов, используя рассуждение «потому что»;
- стремится к упорядочиванию, систематизации фактов и представлений.
- желание активно участвовать в народных праздниках, развлечениях, играх, ярмарках, в проведении экскурсий на территории музея «Частица Югры»;
- умение и желание импровизировать в детских видах деятельности на тему творчества народов, населяющих Югру (ханты и манси).

Личностные результаты.

У воспитанников будут сформированы:

- этические чувства на основе знакомства с культурой хантыйского народа, уважительное отношение к культуре других народов;
- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями хантыйского народа;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

При реализации проекта «Частица Югры» возможна организация платных услуг:

- Экскурсия по территории музея «Частица Югры».
- Привязывание ленты на дерево желаний.
- Посетители могут окунуться в культуру и быт коренного народа и воспользоваться фото услугой.

Список использованной литературы.

1. Югория: Энциклопедия Ханты- Мансийского автономного округа. В 3 – х т. – Ханты- Мансийск: 2000 г.
2. Край родной: Азбука краеведения. - Екатеринбург: 2001 г.
3. Югра: региональный журнал, 2013 г.
4. Формирование этического самосознания у дошкольников на основе традиций Севера. – Ханты – Мансийск: 2002 г.
5. Детские народные подвижные игры. //Составители: А.В.Кенеман, Т.И.Осокина. М., Просвещение, 1995 г.
6. Сказки народов Севера. //Составитель В.В.Винокурова, Ю.А.Сем. – Л., Просвещение, 1991.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. М., Сфера, 2008
8. Интернет ресурсы:
9. Xant.net.ru/
10. Ru/Wikipedia.org/wiki/Ханты
11. «Моя Югра. Край, в котором я живу» Е.А.Киричек
12. Методические рекомендации к учебному пособию «Моя Югра. Край, в котором я живу» Т.Н.Проснякова
13. Методический комплект «Расту в Югре»

Список художественной литературы для чтения детям.

1. Вагатова М. Маленький тундровый человек. Тюмень. СофтДизайн, 1996
2. Кошкарёва Н.Б. Детские сказки варьёганских ханты. Ханты-Мансийск. Полиграфист, 2006.
3. Конькова А.М. Сказки бабушки Аннэ. М., 1993.
4. Конькова А.М. Свидание с детством. М., Унисерв, 1996.
5. Лагунов К.А. Как искали тюменскую нефть. М., Малыш, 1981.
6. Приключения Морошки. Стихи, рассказы, сказки / Под ред. А. Кердан, В. Блинов. Екатеринбург. Сократ, 2002.
7. Сказки народов ханты. СПб., Алфавит, 1995.
8. Сказки народов Севера / Составитель В.В.Винокурова, Ю.А.Сем. Л., Просвещение, 1991.
9. Слинкина Г.М. Как Мышата и Лягушата внучатами стали. Хантыйские сказки. Екатеринбург, 1992.
10. Чучелина Т.К. Сказки Югры. М., Наш современник, 1995.
11. Шешкин П.Е., Шабалина И.Д. Мансийские орнаменты. Альбом. СПб., Просвещение, 1994.
12. Шесталов Ю.А. Сказки дедушки, 2000.

Циклограмма совместной деятельности педагога с детьми в рамках реализации проекта

Образовательная область, форма работы	Совместная деятельность педагога с детьми	Организация развивающей среды для самостоятельной и образовательной деятельности детей	Взаимодействие с семьями	Итог проекта
Познавательное развитие (Беседы, НОД, ТСО)	<ul style="list-style-type: none"> - «Знакомство с жизнью и бытом народов Ханты» - Одежда хантов - Утварь хантов - Традиции хантов - Праздники хантов 	- Оформление тематических папок по темам	- Привлечение родителей к организации выставки «Хантыйский уголок»	- Итоговое мероприятие «Праздник прилёта серой вороны или Вурнга хатл в родничке»;
Речевое развитие (чтение, рассказывание, заучивание)	<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание стихотворений о нашем крае. - Чтение художественной литературы «Щука», «Баюн», «Хвастливый мышонок». 	- Подбор литературы по теме проекта	- Консультация «Обычаи и праздники народа ханты и манси»	- Представление материала на сайт ДОУ,
Художественно-эстетическое развитие (НОД, беседа, ТСО, участие в конкурсах)	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование орнаменты и узоры - Аппликация «Зима в стойбище»; - Просмотр мультипликационных фильмов о северном народе; - Участие в творческом конкурсе рисунков «Моя Югра – моя планета»; 	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление папки «Орнаменты и узоры народов ханты»; - Оформление в групповых помещениях уголка «Моя малая родина»; - Подбор мультфильмов по теме проекта 	Предложить родителям принять участие в оформлении уголка «Моя малая родина»	- Представление материала для размещения статьи в газете «Покачёвский вестник»
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание хантыйских народных игр «Важенка и оленята», «Хейро», «Перетягивание палки» и др. 	Оформление картотеки подвижных игр «Народные игры хантов и манси»	Предложить родителям использовать народные игры ханты и манси дома	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Посещение этнографического музея в сельском поселении Аган; - Посещение городского музея; - Посещение городской библиотеки 	- Отчёт об экскурсии о работе с социальными партнёрами ДОУ.	Привлечение родителей к поездке в этнографический парк музеев сельского поселения Аган	

Непосредственно образовательная деятельность на тему: «Ханты и манси — коренные народы Севера».

Цель:

Познакомить детей с народностями ханты и манси. Дать представление о разнообразии жилищ этих народов. Активизировать словарь (глинобитная печь, чум, нарты, земляной дом, поселение, унты, чувал, амбарчик, береста).

Материал и оборудование:

Географическая карта России, иллюстрации с изображением чума, хантыйских построек, коренного населения, макет чума, предметы хантыйского быта, берестяные изделия, национальная одежда хантов и манси. Проектор и ноутбук.

Ход занятия:

Широка и необъятна наша Родина. Раскинулись ее просторы на многие - многие километры с севера на юг, с запада на восток. И живут в стране нашей народы разные. Мы – россияне, а есть еще белорусы, украинцы, (называйте, ребята, какие вы еще знаете народы)

А на самом севере, живут такие народы как ненцы, чукчи, эскимосы, ханты и манси. У них тоже есть своя территория (воспитатель показывает на карте) Ребята, мы с вами можем отправиться на Север и посмотреть, как живут, трудятся народы ханты и манси. Хотите? Тогда закройте глаза и мы очутимся с вами на родине хантов и манси. (Дети закрывают глаза, включается проектор с презентацией). Теперь можете открыть глаза, мы с вами очутились на крайнем Севере. Основные занятия хантов – оленеводство, рыболовство и охота (воспитатель показывает на слайдах). Оленеводством они почти не занимаются, используют оленей только как транспорт. (Показывает слайд с изображением чума). Что это (Чум.) Кто живет в таком доме (ханты и манси). Почему они живут именно в чуме (они часто кочуют вместе с оленями, а чум легко разобрать, перевезти в другое место, а потом установить). Существует определенный порядок установки чума. Прежде всего ханты и манси выбирают место для жилища, которое зимой расчищают от снега. Потом намечают середину чума, куда кладут железный лист. Летом на нем разводят костер, а зимой устанавливают железную печку - тюмю. Вокруг листа (воспитатель показывает на слайдах) укладывают по две – три доски – это пол. Затем на землю кладут циновки, которые ханты и манси плетут из веток ивы.

Подвижная игра «Чум»

Играющие распределяются на пары, образуя два круга, - внутренний и внешний.

В центр **Выходит ребенок и читает стихотворение:**

Ставит чум моя семья –
Трудятся отец и мать.
Что мне делать? Отдыхать?
Быть без дела не люблю,
Я кустарник нарублю.
Разожгу костер скорей,
Пусть горит он веселей.

(Ребенок возвращается на место. Дети в кругу поочередно читают следующее стихотворение и выполняют движения).

Чум, чум, круглый дом,
Побывайте в чуме том!
(Внутренний круг движется в одну сторону, внешний – в другую)
Гости явятся едва –
В печку прыгают дрова.
Печка жарко топится,

Угостить торопится.
(Дети ищут свою пару).
Ладушки, ладушки,
Круглые оладушки
(все дети кружатся).

Ребята, давайте теперь поиграем с вами в слова. (Педагог показывает карточки с различными этнографическими диалектизмами хантов и манси, таким как нарты, береста, мыг – хат, парка, малица, сах, унты и др.)

А что вы знаете о нартах, ребята (Ответ детей)

Нарты – это большие сани, на которых ездят ханты и манси. (Педагог указывает на слайд с нужным изображением). Без хороших нартов в тундре не обойтись. Нарты строят мужчины. Эти сани изготавливают из лиственницы, поэтому они получаются прочными и легкими. Древесина этого дерева обеспечивает хорошее скольжение как по снегу, так и по растительному покрову, не нарушая его. На нартах оленеводы ездят на свои пастбища. Ребята, давайте мы с вами попробуем, каково это быть оленеводом и поиграем с вами в игру.

Игра «Загони оленя»

Дети распределяются на две группы: оленей и оленеводов, последние пытаются загнать оленей в стойло, после чего дети меняются ролями.

Ребята, а вы знаете во что одеваются коренные народы Севера – ханты и манси? Поскольку большую часть года на Севере холодно, то местные жители носят теплую одежду, такую как парка (куртка), малица, на ноги одевают унты, женщины любят носить яркие расписные платки.

Всю свою утепленную одежду ханты и манси делают из оленьих шкур. (На проекторе показывают соответствующие слайды).

Ребята, летом на севере светло, яркое солнце освещает бескрайние северные просторы, а зимой здесь можно увидеть необычайное явление – северное сияние, которое появляется в разных формах и размерах, несколько раз в сутки. (Зажигается разноцветный шар, имитирующий северное сияние).

Непосредственно образовательная деятельность на тему: «Национальная одежда ханты и манси».

Цели:

- Учить узнавать и называть одежду коренных народов севера ханты и манси.
- Дать понятие об орнаменте, которым украшалась одежда.
- Развивать восприятие, воображение, речь.
- Воспитывать любознательность, уважение к традициям коренных народов Севера, интерес к культуре народов ханты и манси.

Материал: картинки с изображением быта ханты и манси (шьют одежду, вышивают бисером, охотятся, ставят чум); картинки с изображением одежды и обуви; образцы орнаментов для украшения одежды.

Словарная работа: обласок, малица, платок с кистями, халат, кисы, орнамент, бисер, чум, юрта.

Ход:

Педагог: Ребята, нас сегодня пригласила в гости бабушка Имиль. Музей находится далеко, за рекой. Добраться туда нелегко. Поплывём мы с вами на хантыйской лодочке, которая называется обласок. Этот обласок выдолблен из толстого ствола дерева.

(Имитация движений греблей вёслами.)

Вот мы с вами и в музее. Посмотрите внимательно на эти картины.

Что вы видите?

Дети: Женщины шьют одежду, вышивают бисером, варят кушать, разводят костёр, мужчины ловят рыбу, едут в оленьих упряжках, строят дом.

Правильно. Молодцы, вы очень внимательные.

-Посмотрите, как одеты женщины. На голове у них огромные цветные платки с кистями. Они одеты в широкие платья. На ногах у них кисы. Платье сшито из ткани, а кисы сшиты из оленьих шкур. Мужчины одеты в широкие малицы с капюшоном. На ногах кисы или высокие унты. Зимние малицы сшиты так же из шкур оленя.

- Как вы думаете, из чего ханты строят свой дом, который называется чум?

Дети: из палок и из шкур оленя.

Педагог: правильно, дом из бересты называется чум. Еще ханты живут в избушках.

Я вам сейчас покажу небольшой кусочек шкуры оленя, вы можете его погладить, потрогать, чтобы понять какая шкура толстая и теплая.

Дети: Вся одежда у народов ханты и манси шьётся широкая, чтобы не стесняла движений. В таких платьях не жарко, ворот и манжеты стянуты, чтобы не беспокоили комары. В такой одежде легко двигаться и работать. Подол платья не слишком длинный чтобы не мешал при движении. Во время сбора ягод или при ходьбе по кочкарнику (по кочкам) его можно поддернуть за пояс.

Ребята, обратите внимание, как украшена одежда. Украшена она орнаментом, который вышит из бисера. Посмотрите на нагрудник на платье. По подолу пришита тесьма украшенная орнаментом из ткани и бисера.

Физкультминутка:

Игра «Поймай оленя». (Задеть петлей веревки друг друга).

А теперь, рассмотрите орнамент, украшающий одежду. Все элементы орнамента имеют свои названия, которые ханты берут из названий животных, деревьев: «Рог оленя самца», «Заячьи ушки», «Лапы лисы», «След маленьких крестов», «Рябь воды», «Накаты волн», «Голова соболя», «Гнездо птицы», «Ноги маленькой лягушки», «Пасть шуки», «Солнце», «Ветки березы».

- Как вы думаете, почему так называется орнамент, почему ханты дали такие названия? Что вам напоминает этот орнамент?

(Ответы детей)

Педагог: Правильно, орнамент похож на ушки, лапки, рожки животных, на солнышко, на волны.

Молодцы ребята, вы были очень внимательны, и бабушка Имиль дарит вам образцы орнаментов «Ветки берёзы», «Солнце».

Теперь можно отправляться обратно в детский сад, где мы раскрасим цветными карандашами подаренные орнаменты.

Садимся в обласок и плывем, не забываем работать вёслами. Вот мы и в детском саду.

Итог занятия:

Педагог: Ребята расскажите, где мы сейчас с вами были.

Дети: Мы были в музее.

Педагог: На чем мы добирались до музея.

Дети: На лодке, которая называется обласок.

Педагог: С одеждой каких народов мы познакомились. (Ханты, манси)

Как называется одежда мужчин? (Малица)

Как называется обувь? (Кисы, унты)

Какую одежду носят женщины? (Платье, халаты, платок на голове)

Чем украшается одежда? (Орнаментом, вышивается бисером)

Кто запомнил названия орнаментов?

Почему у них такое название? (Орнамент похож на лапы, следы животных и птиц, на ветки деревьев)

Что вам подарили в музее? (Орнаменты)

Для чего он нужен?

В заключение дети раскрашивают орнаменты цветными карандашами.

Непосредственно образовательная деятельность по художественной деятельности на тему «Украшение хантыйским орнаментом одежды».

Программное содержание:

Обобщить знания детей о народных промыслах родного края. Развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений в использовании нетрадиционных техник для самостоятельного украшения одежды); развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, композицию рисунка).

Словарная работа:

Малица, нырики, кисы, «треугольник», «нарты», «болотные кочки», «щучьи зубы», «волны», «ушки молодого зайца», «собачья лапа», «вороны на болоте».

Предварительная работа:

Рассматривание альбомов и иллюстраций с одеждой, орнаментами, прорисовка орнаментов, чтение легенды А. М. Конькова «Откуда северное сияние пошло», загадок об орнаментах.

Методы и приемы:

Одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, таблиц); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); жест руки (ребенок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу). Обследования, наглядный, словесный, практический, проблемно-мотивационный, «жест руки», эвристический.

Материал и оборудование. Выставка национальной одежды, фотографии и альбомы украшения одежды орнаментом народов ханты и манси. Трафареты одежды, палочки для работы техникой цветного граттажа.

Ход занятия.

Вводная часть.

Педагог: Ребята, помните мансийскую легенду «Откуда северное сияние пошло»? Давайте вспомним. Девушка Вечерина спасла маленького олененка, Вырос олененок и стал красивым, могучим Белым Оленем. Не расстались Белый Олень и Вечерина, а вместе взвились высоко-высоко в поднебесье. Касался неба Белый Олень своими украшенными рогами — полосы в небе от оленьих рогов заколыхались. Протянула Вечерина руку, дотронулась до них — и ожили полосы, заискрились, вспыхнули ярким, живым разноцветьем северного сияния. Как радовались люди! Одевали свои самые красивые одежды и выходили на улицу танцевать. Но злой Болотных Дух — Камполэн, не выносил, когда люди радовались. Превратил он все одежды в простые, черного цвета и пропала радость. Может мы с вами попробуем победить злого Камполэна и снова превратим одежды в красочные, вернем им краски северного сияния?

Получает согласие детей.

Дети: Конечно, мы помним эту легенду. Мы согласны помочь. Все вместе мы конечно сможем победить Камполэна. Мы все вместе вернем краски северного сияния и раскрасим одежды в яркие орнаменты.

Основная часть.

Давайте вспомним узоры народов манси. Как они называются и как изображаются.

Дети вспоминают название узоров и их изображение: «треугольник» изображает «щучьи зубы». Нарты изображают в виде ромба. Еще есть орнаменты: «болотные кочки», «волны», «ушки молодого зайца», «собачья лапа», «вороны на болоте»).

Воспитатель: Какую одежду носили ханты?

Ответы детей. Ханты носили малицу, сшитую из оленьей шкуры. Они носили теплые шапки. Еще носили обувь: зимнюю - кисы и летнюю - нырики. У них зимой были теплые варежки, которые они пришивали к одежде.

Воспитатель: Выбирайте себе предмет одежды и украшайте ее красками северного сияния. А чтобы узор получился похожий на северное сияние, мы с вами будем украшать одежду методом граттажа. Давайте сделаем физкультурную минутку для пальчиков.

Физкультурная минутка «Мои тундра»

(по отрывку из стихотворения Василия Ледкова «Моя тундра»)

Ты еще не видел чуда— (правая рука согнута в локте и лежит на ладони левой руки. Грозим указательным пальцем)

В нашей тундре не был? (разводят руки в стороны и удивляются)

Приезжай к нам без опаски (держим кисти рук прямо ладонями вверх. Загибаем и разгибаем пальцы в кулачок)

Слушать шорох зимней сказки, (пальцы в «замочек» - круговые вращения)

Слушать звон копыт по насту.... (перебираем пальцами обеих рук по столу)

Приезжай. Мы встретим лаской. (держим кисти рук прямо ладонями вверх. Загибаем и разгибаем пальцы в кулачок)

Здравствуй! (развести ладошки вертикально)

Педагог: Тогда за работу. Для работы нам понадобятся палочки. Возьмите их и смело приступайте к украшению одежды.

(На фоне тихой спокойной музыки проходит самостоятельная работа детей. Дети используют в работе нетрадиционную технику рисования – цветной граттаж.

Техника: Цветной граттаж.

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: картон либо плотная белая бумага, краска гуашь, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок закрашивает белый картон гуашью разного цвета. После полного высыхания красок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом или зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания, палочкой или перышком, процарапывается рисунок.)

Заключительная часть

Педагог: Посмотрите, как нарядна и красива наша одежда! Думаю, что даже Камполэну - Болотному Духу не под силу испортить такую красоту. Переливчатое многоцветье красок мы перенесли на одежду, как-будто цветное небо там отразилось. Давайте оформим выставку, чтобы все смогли полюбоваться нашими изделиями.

(Оформление выставки детских работ).

Календарный план реализации проекта (программы) с указанием сроков реализации по этапам

№ п/п	Дата начала	Дата окончания	Цель этапа	Перечень действий	Содержание и методы деятельности	Необходимые условия для реализации действий	Прогнозируемые результаты реализации действий
1-ый год (этап) реализации проекта (программы)							
<i>На первом этапе реализации проекта (программы) предполагается подготовка к её практической реализации, проработка необходимых правовых основ для разработки и внедрения программы (проекта); при необходимости, подготовительная работа с организациями, в которых предполагается апробация и внедрение продукта проекта (программы)</i>							
1.	Сентябрь 2023	Ноябрь 2023	Изучение актуального состояния ДОУ, обоснование необходимости работы в инновационном режиме. Составление плана деятельности, календарных планов педагогических работников	Мониторинг условий, создание рабочей группы, издание нормативно-правовых актов	Методы побуждения, мотивация педагогов к инновациям. Изучение педагогами теоретических подходов к пониманию содержания инновационного проекта, освоение методик этнокультурного воспитания. Информирование родителей о цели, задачах и содержании инновационной деятельности. Рефлексивный анализ хода первого этапа	Кадровые, материально-технические, информационные	Повышение мотивации и заинтересованности педагогических работников в реализации инноваций. Создана образовательная среда в группах и на территории ДОУ, календарное планирование по каждому возрасту

					инновационной деятельности		
2-ой год (этап) реализации проекта (программы)							
1.	Декабрь 2023	Май 2025	Реализация проекта, методическая поддержка педагогов при реализации инноваций	Организация и проведение мероприятий плана реализации проекта. Привлечение к сотрудничеству родителей и социальных партнеров. Проведение экскурсий по музею «Частица Югры» воспитанниками совместно с педагогами для жителей города. Проведение массовых национальных праздников с приглашением жителей города и СМИ. Разработка методических рекомендаций, учебных пособий педагогическими работниками	Использование в работе активных форм взаимодействия (мастер-классы, праздники, этно-выставки, досуги, совместные выезды и т.д.) Привлечение к взаимодействию социальных партнеров. Мониторинговые промежуточные мероприятия по реализации проекта	Кадровые, материально-технические, информационные	Повысится качество воспитания и обучения, развития личности и сохранения здоровья воспитанников. Будут привлечены СМИ, социальные партнеры, общественные организации к совместной работе по этнокультурной направленности. Повысится профессиональная компетентность педагогических работников. Повысится рейтинг и имидж МАДО УДСКВ «Солнышко»
3-ий год (этап) реализации проекта (программы)							
1.	Май 2025	декабрь 2025	Обобщение	и Организация	и Разработка	и Кадровые,	Повысится качество

			<p>распространение опыта инновационной деятельности. Анализ эффективности внедрения проекта. Освещение итогов реализации проекта</p>	<p>мероприятий по распространению и обобщению опыта, выставок, обучающих семинаров, печать методических рекомендаций и пособий</p>	<p>издание не менее 10 учебно-методических рекомендаций, дидактических материалов по этнокультурному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении. Создание банка этнокультурных педагогических технологий для обмена опытом. Разработка занятий, пособий по этнокультурной направленности для работы с детьми с ОВЗ. Экспертиза полученных результатов реализации проекта. Анализ достижения целей и решения задач, обозначенных в инновационном проекте</p>	<p>материально-технические, информационные</p>	<p>воспитания и обучения, развития личности и сохранения здоровья воспитанников. Будут привлечены СМИ, социальные партнеры, общественные организации к совместной работе по этнокультурной направленности. Повысится профессиональная компетентность педагогических работников. Повысится рейтинг и имидж МАДО УДСКВ «Солнышко»</p>
--	--	--	--	--	---	--	---